

REMASTERISATION 4K

C.R.A.Z.Y.

UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE

LE 31 AOÛT AU CINÉMA

127 MIN | CANADIEN | V.O.S.T.F | 2005 | IMAGE : 1:85 | SON : 5.1

N° VISA : 114299



RELATIONS PRESSE

Christophe LE BELLEGUY
christophe@lebelleguy.com |
06.11.41.23.55

PROGRAMMATION

Davy ANTOINE
davy.antoine@orange.fr
06.87.39.39.57

DISTRIBUTION

L'ATELIER DISTRIBUTION
4 avenue du Général Leclerc, 92100 Boulogne-Billancourt
contact@latelierdistribution.fr | 01 84 19 60 60

MATERIEL DISPONIBLE SUR WWW.LATELIERDISTRIBUTIONS.FR



SYNOPSIS

Un portrait de famille qui dépeint la vie souvent extraordinaire de gens ordinaires à la poursuite de leur bonheur. De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto pour impressionner les filles, les pétards fumés en cachette, les petites et grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac nous raconte son histoire...

**ON RIT, ON PLEURE ET ON
« APPLAUDIT »**

Studio



FESTIVALS ET RÉCOMPENSES



Prix du meilleur film canadien – Festival international du film de Toronto 2005

Prix du meilleur réalisateur – Festival international du film de Gijón 2005

Prix du jury – Festival international du film de Marrakech 2005

Prix du meilleur film canadien – Vancouver Film Critics Circle 2005

Prix du meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario – Prix Génie 2006

Prix du meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleur son – Prix Jutra 2006

JEAN-MARC VALLÉE

RÉALISATEUR

Jean-Marc Vallée entame sa carrière en réalisant des vidéoclips et des courts-métrages. Il réalise son premier long-métrage, *Liste Noire*, en 1995 et rencontre immédiatement le succès au Québec et à l'international. Le film lui permet de poursuivre sa carrière à Hollywood.

Il réalise deux longs-métrages, *Los Locos* et *Loser Love* ainsi que deux épisodes de *The Secret Adventures of Jules Verne* avant d'entamer la conception de *C.R.A.Z.Y.*

Il consacre 5 ans à l'écriture du film, et est accompagné de François Boulay, dont le film s'inspire. Une fois de plus, le film est un succès au Québec et à l'international et est récompensé de nombreuses fois. Graham King et Martin Scorsese lui confie l'écriture du scénario de *Victoria : Les Jeunes Années de la reine*, pour lequel il remporte l'Oscar du meilleur costume. Il place ensuite Vanessa Paradis sur le devant de la scène dans *Café de Flore*, film pour lequel il reçoit à nouveau plusieurs récompenses.

C'est ensuite avec Jared Leto, Matthew McConaughey et Jennifer Garner qu'il est six fois nommé aux Oscars pour *Dallas Buyers Club*.

En 2014 il adapte l'œuvre littéraire de Nick Hornby, *Wild*, avec Reese Witherspoon dans le rôle de Cheryl Strayed. L'année suivante il sort *Demolition* dans lequel Jake Gyllenhaal, Naomi Watts et Chris Cooper se partagent l'écran. De 2017 à 2019 il réalise la première saison de la série *Big Little Lies*. Il réalise ensuite la série *Sharp Objects*.

En 2020, à l'occasion des vingt ans de *C.R.A.Z.Y.*, il entreprend sa restauration 4K.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE



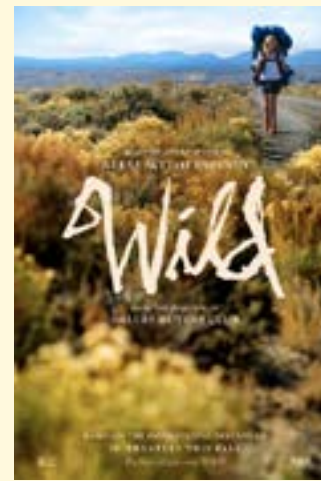
2009 – Victoria



2011 – Café de Flore



2013 – Dallas Buyers Club



2014 – Wild



2015 - Demolition



2017 / 2019 – Big Little Lies



2019 – Sharp Objects

LES MOTS DE JEAN-MARC VALLÉE

Peu importe le film, mon approche du cinéma est toujours la même : raconter une histoire avec le désir sincère de donner le meilleur spectacle possible. L'idée de « montrer » est très importante pour moi. En tant que spectateur, j'aime être attiré, avoir mes attentes qui se révèlent fausses, être pris par le suspense ; j'aime quand le rythme est brisé, repris, rehaussé ; j'aime être surpris, touché, ému, remué ; découvrir de nouveaux mondes, rêver, rire et pleurer en même temps ; et — à la toute fin — j'aime sortir du cinéma avec le sentiment satisfaisant de vouloir vivre, croquer la vie à pleine dents, passer à l'action parce que j'ai retrouvé, à travers un film, cette petite étincelle de clarté qui me permet de voir la vie comme elle devrait toujours me paraître : belle.

Les films qui me donnent ce sentiment de bonheur intense sont assez rares, mais il y en a toujours quelques-uns, chaque année, qui me rappellent aussi que c'est le genre de film que j'aimerais faire, que je dois faire, ne serait-ce qu'une fois dans mon humble carrière.

J'aime à penser que C.R.A.Z.Y. est ce film, ou l'un d'eux. Je l'ai écrit avec cela à l'esprit, principalement par égoïsme. À partir d'une expérience de vie réelle qui m'a profondément touchée, j'ai imaginé cette histoire que je voulais folle, magique et belle. Pour me rendre heureux. Pour me laisser aller au-delà de moi-même, pour travailler dans la réalisation avec un « R » majuscule.

MARC-ANDRÉ GRONDIN

1ER RÔLE

Marc-André Grondin commence sa carrière d'acteur en 1991 mais c'est avec C.R.A.Z.Y. qu'il se fait connaître. Pour le rôle de Zachary, il remporte un Prix Jutra pour son interprétation. C'est sa troisième collaboration avec Jean-Marc Vallée avec qui il a travaillé dans un court-métrage, Les Fleurs magiques, et The Secret Adventures of Jules Verne.

Il prête ensuite ses traits au personnage de Raphaël Duval dans Le Premier jour du reste de ta vie, ce qui lui vaut le César du meilleur espoir masculin en 2009. En 2012 il partage l'écran avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner et Christa Theret, dans L'Homme qui rit, présenté à la Mostra de Venise. Après quelques films au Canada, il revient sur les écrans français aux côtés de Marion Cotillard, Jean Rochefort et Philippe Katerine dans Avril et le Monde truqué.





FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Michel Côté – Gervais Beaulieu
Danielle Proulx Laurianne Beaulieu
Émile Vallée – Zachary Beaulieu (enfant)
Pierre-Luc Brillant – Raymond Beaulieu
Maxime Tremblay – Christian Beaulieu

Réalisateur : Jean-Marc Vallée
Scénariste : Jean-Marc Vallée
Producteurs : Pierre Even
Production : Cirrus Communication
Directeur de la photographie : Pierre Mignot
Son : Martin Pinsonnault et Yves Benoît
Montage : Paul Jutras
Décors : Patrice Bricault-Vermette
Costumes : Ginette Magny
Distributeur : L'atelier distributio

C.R.A.Z.Y.

AU CINÉMA LE 31 AOÛT
REMASTERISATION 4K



UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE

