

60 JOURS EN IMMERSION SUR LA PLANÈTE SUCRE

AVEC
LA VOIX DE
KYAN
KHOJANDI



Sugar Land

(THAT SUGAR FILM)

TANZI
DISTRIBUTION

MADMAN PRODUCTION COMPANY SCREEN AUSTRALIA « THAT SUGAR FILM » DAMON GAMEAU BRENTON THWAITES ISABEL LUCAS JESSICA MARAIS ET STEPHEN FRY
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JUDD OVERTON MONTAGE JANE USHER SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX SETH LARNEY RÉGÉRS GARETH DAVIES MUSIQUE ORIGINALE JOJO PETRINA
COPRODUCTRICE VIRGINIA WHITWELL PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS PAUL WIEGARD JASON SOURASIS SETH LARNEY PRODUIT PAR NICK BATZIAS
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAMON GAMEAU

'a



UN FILM DE DAMON GAMEAU

AVEC LA VOIX DE KYAN KHOJANDI

Sugar Land

(THAT SUGAR FILM)

101 MN - AUSTRALIE - VOST/VF - 2018 - 1.85

AU CINÉMA LE 24 JANVIER 2018



PRESSE

DARK STAR
Jean Francois GAYE
239 rue St Martin - 75003 Paris
01 42 24 08 47
jfg@darkstarpresse.fr

PROGRAMMATION

DAVY ANTOINE
06 87 39 39 57
davy.antoine@orange.fr

DISTRIBUTION

TANZI
L'ATELIER D'IMAGES
4 avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne Billancourt
01 84 19 60 60



SYNOPSIS

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ?

Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation riche en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. À travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés ! **SUGARLAND** changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.



NOTE DU REALISATEUR

Nous vivons une époque nutritionnelle très confuse. Les spécialistes de la santé, nos amis proches et les médias ont tous des opinions différentes sur les aliments. Le sucre semble bénéficier d'un peu plus d'attention ces derniers temps, mais les avis sur ses effets sont très divisés. On peut lire, entendre ou apprendre tout ce qu'on veut sur un sujet, mais au final, tout ce qui compte, c'est notre propre expérience. Ce film vise à partager la mienne avec le sucre.

Les changements qui se sont produits sur mon esprit et mon corps lorsque je me suis lancé dans un régime alimentaire riche en sucre pendant 60 jours sont le point central de ce film. Le régime consistait à consommer 40 cuillères à café de sucre par jour, trouvées dans nos aliments et boissons habituels, un chiffre à peine au-dessus de la moyenne

quotidienne de ce qu'absorbe un adolescent. Le facteur clé est que j'ai absorbé ces 40 cuillères à café sans sodas, glaces, chocolat ou confiseries. Je ne mangeais que des aliments que la plupart des gens pensent exempts de sucre et qui sont souvent commercialisés comme étant sains. Il s'agissait de yaourts à faible teneur en matière grasse, de barres de muesli, de céréales « saines », de jus de fruits, de boissons sportives et de smoothies. J'avais une équipe de médecins et de scientifiques qui surveillaient tous mes gestes.

J'ai remarqué des changements dans mon corps durant l'expérience, puis j'ai fait appel à la science pour les expliquer. J'ai voyagé à travers l'Amérique et



j'ai interviewé les principaux experts dans ce domaine, rencontrant des personnages fascinants en chemin, et apprenant quelques secrets de l'industrie du sucre. Ce n'est pas un film qui insiste sur le fait que les gens devraient arrêter de consommer du sucre. Ce film vise à les sensibiliser davantage sur une substance qui se retrouve maintenant dans environ 80% de nos aliments transformés. Cette présence presque hégémonique justifie un examen plus approfondi.



Malheureusement, les effets du sucre sont couverts par les jeux de dupe et les manipulations de l'industrie. Je l'ai constaté moi-même durant la réalisation du film et j'ai vu des amis scientifiques proches, d'une indéniable intégrité, user de tactiques similaires. Pour être libre de choisir, il faut être informé, les gens devraient connaître les effets du sucre pour pouvoir décider de la quantité qu'ils veulent consommer.

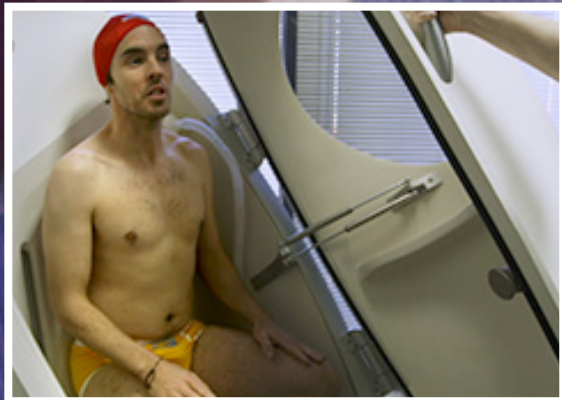
La crédibilité des scientifiques et des personnes que j'ai interrogés était un point capital de l'aventure. Certains ont étudié les effets du sucre pendant 30 ans, certains sont impliqués dans la plus grande étude jamais réalisée sur le sucre et d'autres ont inventé des produits sucrés très célèbres. Un scientifique a même avoué être employé par Coca Cola et ne pas penser que le sucre soit un problème. Il existe une prise de conscience croissante maintenant

que paraissent chaque jour de nouveaux articles qui établissent le lien entre le sucre et diverses maladies. Ces nouvelles preuves se devaient d'être transmises à travers un documentaire instructif, divertissant et accessible.

Tout comme **Super Size Me** nous parlait avec une verve colorée d'une certaine forme de nourriture dont nous nous doutions déjà qu'elle n'était pas bonne pour nous, **Sugarland** éduquera le monde de manière dynamique sur les dangers du sucre et du fructose.

L'expérience de consommation de sucre est le fil rouge du film. Les émotions et les sensations que j'ai éprouvées vont nous amener vers certains domaines que nous examinerons de plus près. Par exemple, lorsque j'ai augmenté mon apport en sucre et que j'ai commencé à en avoir toujours plus envie, je me suis

« Un scientifique a même avoué être employé par Coca Cola et ne pas penser que le sucre soit un problème. »



dirigé vers l'Oregon. J'ai bu un milk-shake pendant qu'on me faisait un scan cérébral, puis j'ai montré les résultats en utilisant des techniques d'animation de pointe pour me mettre en scène dans mon propre cerveau et expliquer au public quel effet le sucre avait sur ce dernier.

Les résultats de mon expérience ont été très dérangeants, d'autant plus que mon alimentation était ce que beaucoup considère comme une «alimentation saine». En trois semaines, j'ai développé une stéatose hépatique et à la fin, j'avais

un prédiabète, des risques cardio-vasculaires et 11 cm de tour de taille supplémentaires. Tout cela alors que je ne mangeais plus de matières grasses, et moins de calories qu'avant d'avoir commencé. Je suis maintenant convaincu que les dangers du sucre sont très réels et que les calories du sucre se comportent différemment de celles de tout autre aliment. C'est maintenant reconnu dans de nombreux milieux universitaires, mais le message doit être partagé avec le public. Le film fournira également des conseils utiles de nos experts sur la manière de réduire efficacement la consommation de sucre.





RENCONTRE AVEC KYAN KHOJANDI

Interview de Kyan Khojandi qui a prêté sa voix au documentaire «Sugarland», premier long métrage du réalisateur australien Damon Gameau.

Bonjour Kyan, pourquoi as-tu accepté de prêter ta voix à ce documentaire ?

On me l'a proposé, j'ai visionné le film que j'ai trouvé très bien réalisé, bien écrit pour faire passer un message qui me paraît important. Ce film parvient à nous informer sur ce qu'on mange, à soulever le problème que pose le sucre de façon drôle mais pas culpabilisante.

C'est ce côté déculpabilisant qui t'a séduit justement ?

Oui totalement. Moi par exemple, j'aime bien les barres chocolatées, les trucs comme ça, donc voir ce film, qu'on me dise « ok, fais ce que tu veux mais sois informé des conséquences d'une consommation régulière de ce type de produits », forcément ça me parle. Je trouve ça bien d'informer les gens sur les effets du sucre de cette manière-là.

Comment as-tu travaillé sur ce documentaire ?

J'ai eu carte blanche. L'idée c'était bien sûr que les faits scientifiques soient retranscrits tels quels mais pour le reste, on m'a fait confiance pour adapter l'humour et j'ai pu tout remettre dans ma voix, avec mes mots, c'était chouette.

Quel est ton rapport au sucre ? Te considères-tu comme « addict » ou pas du tout ? Ton café par exemple, tu le bois avec ou sans sucre ?

Mon café ? Toujours sans sucre mais depuis longtemps déjà. En fait, cela fait maintenant 4 ans que je prête une meilleure attention à mon alimentation. J'ai perdu du poids (presque 10 kilos) et je fais du sport. Je ne mange pas non plus de plats préparés, je crois que je n'ai même jamais acheté un plat cuisiné de ma vie. J'ai la chance d'avoir été élevé dans une famille où l'on

Crédit photo © Thomas O'Brien

«Sugarland parvient à nous informer sur ce qu'on mange, à soulever le problème que pose le sucre de façon drôle mais pas culpabilisante.»

cuisinait beaucoup, mes parents m'ont donc appris tôt à cuisiner, à préparer un repas à base de produits simples et bruts. En revanche, j'aime bien me faire un fast food de temps en temps.

Aurais-tu pu faire ce défi pendant 60 jours, 40 cuillères à café par jour ?

(Rire,) Non je n'aurais jamais pu faire ce défi ! Je tiens à ma santé !

Tu nous expliques que tu avais déjà le souci de manger équilibré mais as-tu malgré tout modifié des choses dans ton alimentation depuis le film?

Oui, j'ai complètement banni le sucre, du moins j'essaie car on se rend vite compte que ce n'est pas si facile puisque le sucre est partout. Il me reste encore un paquet de pétales de maïs chez moi que je n'ose pas jeter mais je n'y touche pas et je n'en ai même presque plus envie. On se déshabitude assez vite.

As-tu découvert ou appris des choses en visionnant le documentaire et en préparant ce projet ?

Oui, j'ai appris à décrypter les étiquettes des produits. Je sais désormais qu'une cuillère à café de sucre cela correspond à 4g de sucre et je prête donc attention aux produits que j'achète, je me rends désormais

mieux compte de la quantité de sucre présente dans certains produits.

D'autre part, Je ne soupçonnais pas la vitesse à laquelle le sucre agit sur notre organisme. Je m'en suis d'ailleurs rendu compte il y a quelques jours en allant au fast food. Puisque j'essaie d'arrêter le sucre, ça faisait très longtemps que je n'y étais pas allé. Très vite, les heures et les jours qui ont suivi, j'avais trop envie de sucre, de gras, de produits que j'avais chassé de mon alimentation depuis pourtant quelque temps... J'ai fait le lien avec l'expérience menée dans le film et j'ai pris conscience de l'impact des sucres cachés. On peut vite tomber dans l'addiction sans se rendre compte.

Penses-tu qu'en France nous sommes moins exposés que les anglo-saxons ? Comment analyses-tu notre rapport à l'alimentation en France ?

Oui en effet, en France, on a une tradition culinaire, on n'a pas les mêmes produits dans nos supermarchés c'est vrai mais il ne faut pas se leurrer, on est quand même sur une mauvaise pente. Dans 10 ans, on sera comme les américains si on ne fait rien et faire passer des messages comme celui-là, c'est essentiel.

Est ce que des personnes de ton entourage ont

vu le film ? Qu'en ont-ils pensé ?

Pas encore mais je vais faire une soirée bientôt, je vais inviter tout le monde pour voir ça ! (rire).

Le sujet est-il pris assez au sérieux selon toi ? Penses-tu que le film peut avoir un impact sur des habitudes alimentaires, prises déjà depuis des années ?

Je pense qu'il peut avoir un impact. Sur moi ça a eu un impact et pas seulement parce que j'ai baigné dans le film pendant quelques jours, j'ai été marqué dès le premier visionnage.

Être partie prenante dans ce film t'a-t-il donné envie d'aller plus loin, de t'investir, devenir pourquoi pas un des ambassadeurs du « bien manger » en France ?

Ouh la non ! Ce serait bien trop de pression ! Mais oui, ce film ce n'était pas juste un boulot, je prends le message très à cœur et j'ai envie que les gens entendent ce message. Petit, on m'a toujours dit qu'il ne fallait pas fumer et on m'a expliqué pourquoi : parce que c'était dangereux pour la santé et je n'ai jamais fumé. Je pense que si on explique aux gens les problèmes qu'engendre le sucre aujourd'hui, ça aura un impact. Je pense que ce documentaire est suffisamment didactique pour avoir un effet. J'espère que les comportements changeront.



CHECK LIST DE L'EXPERIENCE FAITE DANS SUGARLAND

JE DOIS
CONSUMER
40 CUILLÈRES
À CAFÉ DE SUCRE
PAR JOUR.



CES SUCRES DOIVENT ÊTRE
DES SUCRES « CACHÉS »
DANS DES ALIMENTS ET
DES BOISSONS « SAINS »,
COMME LES CÉRÉALES POUR
LE PETIT DÉJEUNER, LES BARRES
DE MUESLI ET
LES JUS DE FRUIT.



DONC, PAS DE BOISSONS GAZEUSES,
DE GLACES, DE CONFISERIES
OU DE CHOCOLAT



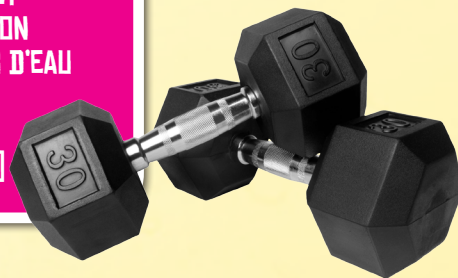
LE SUCRE DOIT ÊTRE DU SACCHAROSE
OU DU FRUCTOSE, QU'ILS SOIENT
« AJOUTÉS » OU NATURELS.
LES GLUCIDES, COMME L'AMIDON CONTENU
DANS LE PAIN PAR EXEMPLE
NE SONT PAS COMPTÉS.



JE DOIS
TOUJOURS
CHOISIR DES ALIMENTS
À FAIBLE TENEUR
EN MATIÈRES GRASSES.



JE DOIS MAINTENIR MA ROUTINE D'EXERCICE
PHYSIQUE : TROIS TOURS DE MON GRAND JARDIN
EN PENTE RAIDE DEUX FOIS PAR SEMAINE ET
DIX MINUTES DANS MA SALLE DE GYM-MAISON
(EN FAIT, DES ALTÈRES FAITES DE DEUX BIDONS D'EAU
DE 20 LITRES ET D'UN MAT DE TENTE.
PRENEZ ÇA DANS LA FACE,
LES CLUBS DE GYM À PRIX PROHIBITIFS !)



LE SAVIEZ-VOUS ?

UNE
CANNETTE
DE SODA
PAR JOUR
AUGMENTE
VOS
RISQUES DE
DEVELOPPER
DU DIABÈTE
DE **22%**



*Sugar
Lind*
#SUGARLAND

 **4.1**
CUILLÈRES
À CAFÉ DE SUCRE

VS

 **2.8**
CUILLÈRES
À CAFÉ DE SUCRE

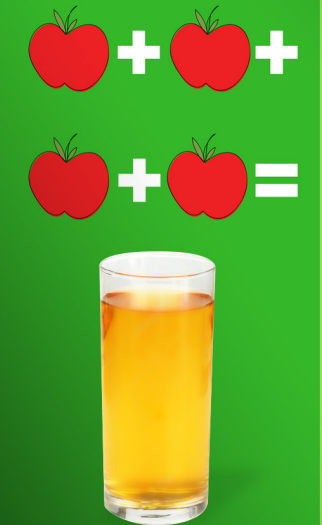
*Sugar
Lind*
#SUGARLAND

* Ces informations nutritionnelles proviennent des sites activia.fr et kinder.fr

LES CONSEILS COUPE-FAIM D'URGENCE DE DAMON

Essayez tous les aliments suivants
pour aider à bannir les fringales.

- Une cuillerée d'huile de noix coco.
- Une poignée de noix de pécan,
de noix de macadamia, de noix classiques
ou d'amandes.
- Un morceau d'avocat.
- Une gorgée de vinaigre de cidre de pomme
(Écœurant mais efficace !).
- Une patate douce chaude.
- Un morceau de fromage.
- Un verre de poudre de L-Glutamine diluée
(Ça aide les neurotransmetteurs du cerveau
à atténuer la sensation de fringale.)



UN VERRE DE JUS
N'EST PAS
ÉQUIVALENT À
4 POMMES,
IL EST ÉGAL
AU SUCRE
CONTENU DANS
4 POMMES.

*Sugar
Lind*
#SUGARLAND



LA **CONSOMMATION**
DE SUCRE
DANS LE MONDE
À AUGMENTÉ
DE **46%** AU COURS
DES **30** DERNIÈRES ANNÉES

*Sugar
Lind*
#SUGARLAND

 = 

5.75g
DE SUCRE

*Sugar
Lind*
#SUGARLAND

* Ces informations nutritionnelles proviennent du site simplymarket.fr



DAMON GAMEAU [Vostf]

Damon est un acteur et un réalisateur australien. Il a joué dans plusieurs longs métrages, dont **The Tracker**, la chronique de Rolf De Heer, **Thunderstruck** et **Dancing Queens** de Darren Ashton, **Balibo** de Robert Connolly, face à Anthony LaPaglia, **Patrick** avec Rachel Griffiths et Charles Dance et **Save Your Legs !** avec Stephen Curry et Brendan Cowell. La prestation de Damon dans **Balibo** lui a valu une nomination comme meilleur acteur dans un second

rôle aux AFI Awards. Il a joué à la télévision dans les séries et miniséries **Underbelly**, **Howzat**, **Love My Way**, **Puberty Blues**, **Secrets and Lies**, **Gallipoli** et **The Kettering Incident**. En tant que réalisateur, il a écrit, dirigé et prêté sa voix au court métrage couronné au Tropfest 2011, **Animal Beatbox**, qui a par la suite été sélectionné dans plus de 25 festivals autour du monde. Il a également été finaliste au Tropfest en 2010 avec son film **One**, coréalisé avec Gareth Davies. **Sugarland** est le premier long-métrage de Damon et **That Sugar Book** est son premier livre publié.

KYAN KHOJANDI [Vf]

Kyan Khojandi entre à l'âge de six ans au conservatoire musical de Reims où il apprend le violon alto pendant 12 ans. Après un bac ES, il entame des études de droit. Il arrête en maîtrise pour intégrer le Cours Simon à Paris en septembre 2004. Pendant trois ans, il suit une formation de comédien sous la tutelle de Chantal Brière. Il écrit ses premiers textes en 2006, puis enchaîne les scènes ouvertes, les premières parties d'artistes et se fera vite remarquer par la télévision. Sur scène, Kyan joue de mars 2008 à février 2010, son spectacle intitulé **La Bande-annonce de ma vie** mis en scène par Christine Giua. Il jouera d'ailleurs plusieurs de ses sketches dans l'émission **Pliés en 4** sur France 4 et passera régulièrement sur Rires & Chansons. À la rentrée 2009, Kyan tient une chronique cinéma sur France 4 : **Le Festival de Kyan**. Sous forme de sketches originaux de deux minutes, dans un décor de chambre d'ado aux murs couverts de posters, Kyan décortique avec insolence et humour un film par semaine. Puis il enchaîne les scènes Parisiennes (**Le Bordel Club**) comme New Yorkaises (**Le Comic Strip**, **Le Comic Comedy Club**, **Le Stand up New York**) pour rôder



son spectacle solo. Il jouera, tous les mercredi au Théâtre de Dix-Heures accompagné de son co-auteur Navo. Depuis le 29 août 2011, il est auteur, réalisateur et personnage central de sa propre série **bref**, diffusée deux fois par semaine à 20h30 dans l'émission Le Grand Journal de Canal+. À l'occasion du 65ème Festival de Cannes, il se verra confier avec **Navo** la co-écriture du discours d'ouverture et de clôture de Bérénice Bejo.

Il fait une apparition en 2013, dans le film **Casse tête chinois** de Cédric Klapisch. En 2014, on le retrouve dans le premier film de Julien Neel **Lou !** aux côtés de Ludivine Sagnier mais aussi dans le prochain film de Remy

Bezançon **Nos Futurs** et dans le dernier film de Kheiron **Nous Trois Ou Rien**. En 2015, il à été choisi par Walt Disney pour être la voix française de Baymax dans leur film d'animation **Les Nouveaux Héros**. Nous avons pu le retrouver pour son premier grand rôle au cinéma dans le premier long-métrage de Julien Rappeneau **Rosalie Blum**, aux côtés de Noémie Lvovsky et Alice Isaaz. Il est également auteur de la série **Bloqués** sur Canal+, interprétée par le duo Orelsan / Gringe. Il sera la voix française de Damon Gameau pour **Sugarland**.

AUTRES EXPERTS PRÉSENTÉS



DAVID GILLESPIE [alias « Le Justicier »]

David Gillespie est un avocat d'affaires spécialisé dans le recouvrement, cofondateur d'une société informatique et investisseur comblé dans plusieurs startups informatiques. Il est également le père de six enfants (y compris des jumeaux). Avec la quantité de temps libre qu'on peut lui imaginer, et 40 kilos d'embonpoint supplémentaires, il s'est mis à enquêter sur la raison pour laquelle il était, comme tant d'autres de sa génération, gros. Il a déchiffré les dernières découvertes médicales sur la corrélation entre régime alimentaire et gain de poids et ce qu'il a appris l'a glacé d'effroi. Être gros était le

moindre de ses problèmes : il devait arrêter de s'empoisonner lui-même. Son premier livre, **Sweet Poison** (« *Poison sucré* »), publié en 2008, est pour une large part à l'origine de la vague anti-sucre actuelle en Australie. Son livre le plus récent, **Toxic Oil** (« *Huile toxique* »), reprend les arguments de **Sweet Poison** et les étend à l'utilisation répandue des huiles de graines dans l'alimentation moderne.

Dr DEBORAH « DEBBIE » HERBST [alias « Check-Upz »]

Le Dr Deborah Herbst est une professionnelle de la santé basée en Australie. Deborah est docteur en médecine et a un cabinet à St Kilda East, dans la banlieue de Melbourne.



SHARON JOHNSTON [alias « La Reine Celte de la Nourriture »]

Sharon est coach en nutrition et style de vie. Sa passion pour la nourriture et la santé a débuté durant son adolescence avec un intérêt pour la cuisine, et l'a amenée à obtenir une licence en alimentation et nutrition humaine au Royaume-Uni. Son diplôme en poche, elle a trouvé un poste dans le développement de produits alimentaires qui l'a conduite vers une carrière réussie dans le milieu de l'entreprise, en tant que gestionnaire des achats pour plusieurs organisations mondiales de commerce de détail et superviseur-adjoint à l'Endeavour College of Natural Health.

MICHAEL MOSS

Journaliste d'investigation au New York Times et auteur de **Sugar, Salt, Fat : How The Food Giants Got Us Hooked** (« *Sucre, sel et gras : comment les géants de l'agro-alimentaire nous ont piégés* »), Michael Moss est aussi professeur à l'Université de Columbia et a remporté le Prix Pulitzer.

GARY TAUBES

Diplômé de Harvard et Columbia, Gary Taubes est l'auteur des best-sellers **Good Calories, Bad Calories** (« *Bonnes calories, mauvaises calories* ») et **Why We Get Fat** (« *on grossit* ») et de nombreux autres livres sur l'alimentation.

Dr KIMBER STANHOPE

Responsable des recherches au sein d'une étude de 5 ans sur les effets du sucre sur le corps humain à l'Université de Californie.

BARRY POPKIN • DANIELLE REED • Dr JOHN SIEVENPIPER • KATHLEEN DES MAISONS
• JEAN-MARC SCHWARZ • KELLY BROWNELL • AARON MATHESON • HOWARD MOSKOWITZ • THOMAS CAMPBELL
• DAVID WOLFE • JOHN TREGENZA



Avec Kimber STANHOPE, *Chercheuse scientifique et Ph.D. en Nutrition biologique*
Eric STICE, *Chercheur scientifique*
Damon GAMEAU (Vostf)
Gary TAUBES, *Journaliste d'investigation scientifique, Auteur 'Why We Get Fat'*
Kyan KHOJANDI (VF)
Maurice THOMPSON, *Directeur de magasin à Amata*

Et la participation de

Stephen FRY
John Tungku TREGENZA, *Agent de développement de la communauté Aborigène*
Brenton THWAITES
David WOLFE, *Auteur et Mandataire de Raw Foods and Superfoods*
Isabel LUCAS
Inawinytji Williamson, OAM
Jessica MARAIS

LISTE TECHNIQUE

Écrit et réalisé par

Damon Gameau

Producteurs

Nick Batzias - Damon Gameau - Rory Williamson

Co-productrice

Virginia Whitwell

Producteur pour Sprout Pictures

Gina Carter

Producteurs délégués

Paul Wiegard - Jason Sourasis - Seth Larney

Producteurs délégués pour Metro International

Will Machin - Natalie Brenner - Sam Parker

Directeur de la Photographie

Judd Overton

Monteuse

Jane Usher

Supervision effets visuels

Seth Larney

Décorateur

Gareth Davies

Musique Originale

Jojo Petrina

Distribution

Tanzi Films / L'atelier d'images

Consultants « super-héros »

David GILLESPIE, *Auteur de 'Sweet Poison'*

Dr Debbie HERBST, *Médecin généraliste*

Sharon JOHNSTON, *Naturopathe nutritionniste*

Et Professeur Kenneth A. SIKARIS

Intervenants :

Professeur Nick ALLEN, *Sciences Psychologiques, Université de Melbourne*

Kelly BROWNELL, Ph.D, *Université de Duke*

Nyurpaya KAIIKA BURTON

Thomas CAMPBELL, *ancien Physicien de la NASA*

Kathleen DESMAISONS, Ph.D., *Présidente de Radiant Recovery®*

Angelia HAMMONS

Larry HAMMONS

Aaron MATHESON, *Coach bien-être*

Howard MOSKOWITZ, *Président, iNovum LLC*

Michael MOSS, *Auteur de 'Salt Sugar Fat'*

Barry POPKIN, *Professeur émérite de Nutrition, UNC*

Danielle R. REED, Ph.D, *Membre du Monell Chemical Senses Center*

Jean-Marc SCHWARZ, *Professeur, Université de Touro, Californie*

Dr. John L. SIEVENPIPER MD, Ph.D, *Physicien, Li Ka Shing Knowledge Institute,*

St. Michael's Hospital, Université de Toronto

Dr Edwin SMITH, *Dentiste*

UN FILM DE **DAMON GAMEAU**

AVEC LA VOIX DE **KYAN KHOJANDI**

Sugar Land

(THAT SUGAR FILM)

AU CINÉMA LE 24 JANVIER 2018



PRESSE

DARK STAR

Jean Francois GAYE

239 rue St Martin - 75003 Paris

01 42 24 08 47

jfg@darkstarpresse.fr

PROGRAMMATION

DAVY ANTOINE

06 87 39 39 57

davy.antoinne@orange.fr

DISTRIBUTION

TANZI

L'ATELIER D'IMAGES

4 avenue du Général Leclerc

92100 Boulogne Billancourt

01 84 19 60 60